國民日報

社址：長沙

本報啟事

本報遷移至宗關戶一號辦公

湖南省政府秘書處啟事

湖南省銀行公告

移沅湖南私立雅禮中學廿九年春季招生

明德中學招生

楚怡高級工業學校招生

省立第一臨時中學招生

湖南省銀行招考練習生

湖南郵政管理局招考郵務佐公告

局長葉顯揚

南京美術專科學校招男女生

中華民國二十九年一月十五日

妙高峯中學招收初中新生初中實驗班高初中插班生廣告

文藝中學招生

律師湘陰龍氏族祠常年法律顧問

律師王澍古受任李際錫斌女士常年法律顧問通告

湖南農民銀行清理處啟事

乘此時機蕩滌漢奸 驅逐倭寇光復山河

蔣委員長告全國軍民

敵閥漢奸是沆瀣一氣

敵閥妄行是漢奸教唆

今後的汪逆 再不能欺騙同胞

汪逆賣國文件暴露的意義

忠厚同胞

堅決抗戰

卑劣狂妄

揭穿妖言

賣國文件

我擊斃敵酋阿川

湘北突黑坳之役

粵北我攻占步雲要地 桂南我軍昨出擊連克要地

鄂北又克兩據點

通城通山斃敵甚衆

豫南偽軍佘祁芳部全反正

我官兵義憤塡膺

汪逆陰謀揭露後

對各方敵皆欲滅此朝食 大江南岸行將展開血戰

一年以來

我們要求

放肆無忌

何僻法

汪逆自己

盜竊名義

他的打算

孰偏孰正

吳佩孚遺櫬 暫厝拈花寺

陶希聖的自述

在港發表日本對所謂新政權的條件

【中央社】香港二十三日電：陶希聖二十二日發表日本對所謂新政權的條件……

社論

一張騙人的廢紙

日本軍閥，是瘋狂的獸性。所謂瘋狂的獸性，不但是沒有人性，並且連正常的獸性也沒有。正常的獸性，有的近於人性，有的含有幾分人性。博物學者，所稱的高等動物，有的或較人性爲高。我們所知道的，「義馬」，「義猴」，「義犬」，「義鳥」，都是最顯明的例子。至於瘋狂的獸性，不但無動物之性，連生物之性也沒有了。汪逆精衛，是日本軍閥的走狗，也是瘋狂獸性的奴隸，實在不够，那還有甚麼人性呢？我們看了所謂「日汪密約」，不感覺到瘋狂獸性和其奴隸的把戲……

……真是自欺欺人，空前未有。日本軍閥，這幾年來，把他自己立國的精神，破壞殆盡。國際地位，低落已極。內而民不聊生，外而無地自容。真是西園寺公所說的，「要做亡國奴」了。還要妄想亡我們的國家，滅我們的種族。並且，還要驅逐歐美各國勢力於遠東之外。特別是把汪逆精衛這個犯人，認爲是能夠代表中國的對手；這不但是無知識，並且欺知覺。汪逆精衛，這個犯人，連實身精神都沒有，他還有賣國的資格嗎？現在汪逆精衛，居然認定他才有賣國的資格，公然出賣四萬萬五千萬同胞，賣四萬萬五千萬同胞的子孫。還要拿救國的招牌，來掩蓋賣國的罪惡。這是自欺欺人，空前未有。況且，得不到代價，換不到一點顏色。還要受日本軍閥的侮辱，玩弄。結果，還要死於日本軍閥之手。這是日本的一個犯人，無心肝，連禽物也不如了。「日汪密約」是一張騙人的廢紙。但是，這個廢紙的事實，暴露出倭寇的陰謀的真相不錯。更可以增強我們抗戰必勝的信心，堅定我們的國策，加緊友邦對我們的同情，加緊援助。同時，我們對於這個犯人最後一幕把戲，要用討伐，要用審判，才可以發揚我們的人格！才可以發揮人性的一切陶冶物！才可以和平世界——三民主義的新國和新世界！

淺間丸事件愈形嚴重
英倭邦交更趨破裂
有田再向英提抗議英方仍將予拒絕
倭宣稱此事有引起不幸的發展之虞

【中央社東京二十四日合衆電】有田昨夜邀請克萊琪赴外務省，就淺間丸事件，向大使再度提出抗議，按此爲二十四小時內，日方向英提出之第三次交涉。

【中央社香港二十三日電】[illegible]

【中央社北平二十三日合衆電】[illegible]

【中央社香港二十三日電】[illegible]

【中央社倫敦二十三日合衆電】[illegible] 英國均將予以拒絕。

倭又將掀起反英運動
北平敵對英深表不滿

【中央社東京二十三日合衆電】[illegible]

【中央社北平二十四日合衆電】[illegible]

倭報對淺間丸案
主對英報復
並謂英美有所勾結

【中央社香港二十三日電】[illegible]

【中央社東京二十三日合衆電】[illegible]

長沙衛生院
[illegible]

【本報專訪】長沙縣衛生 [illegible]

省府第七十八次常會

湖南省政府委員會，二十九年一月十九日（星期五）上午七時，開第七十八次常會，出席委員 [illegible]

報告事項
[illegible]

討論事項
[illegible]

社訓機關
一律移交國民兵團
[illegible]

薛主席減輕民衆負担
裁廢苛雜卅餘種
共計二十一萬五千餘元

【三餘社訊】[illegible]

美倭商約滿期後
倭徵美貨原稅率
倭皇已頒布命令

【中央社東京二十三日哈瓦斯電】[illegible]

【中央社上海二十四日合衆電】[illegible]

招考憲兵
[illegible]

食鹽
衍河又到一批
[illegible]

湖南省銀行上月份
準備金檢查公告
所有準備金均繳中行保管

【正道社】[illegible]

發行總額
[illegible]

長沙城北鎮
今又徵調壯丁
【正道社】[illegible]

青年聯誼會
第四次改下週舉行
【本報專訪】[illegible]

沅陵等縣
已劃爲推行新縣制區
【 [illegible] 】[illegible]

空襲救濟
聯合辦事處
[illegible]

文藝中學
已在湘鄉覓定校址
【湘州社訊】[illegible]

蔣植初毀家紓難
慨捐積蓄三千元
▲救濟出征軍人家屬▼
【 [illegible] 】[illegible]

長沙新聞界通電
擁護總裁兩書告
義正詞嚴倭寇胆寒汪逆魂碎
同人誓秉鈞旨共起口誅筆伐

[illegible]

【以上轉第二版】

敵閥以後
[illegible]

反戰厭戰
[illegible]

攻兵折將
[illegible]

危機日深
[illegible]

不戰而死
[illegible]

奮鬥至命
[illegible]

日寇陰謀
[illegible]

中國反攻
[illegible]（完）

青年文化工作者下鄉的態度問題

～～拔弟～～

誰也知道，文化是推動社會的一種力量，無論從任何一個時代和任何一個國家的社會改革來考察，都有與給出文化所擔的先導作用是如何地重要。但在這裏，我們不能忽略「文化是社會的產物」這事實，即是說，文化的產生必有其時代的背景，它是決定於社會的需要，與人類現實生活有着息息相關的因果關係，決非憑空構成或從別處搬來的。要是如此，則只有文化不但不能推動社會進入進步的境域，反之，它將成為一種社會進步的障礙。

我國自抗戰以來，社會各方面的許多缺點，都暴露出來了，（但此種暴露是進步的）「文化之不普及」便是其中之一。因此，為了配合抗戰的需要，文化界便重新揭出「文化普及」這個口號，而且具體地努力於這一工作之開展，最顯著的，如通俗讀物之發行，文化工作者的下鄉等。這自然是一個非常值得我們欣喜的現象。但我們假設這種現象的開始就是我們的目的嗎？不，我們決不能止步於此，而應更進一步的追問：一在這個工作的推行中，有着些什麼缺點和限制，使得我們不能收到預期的效果呢？」

以普及文化工作的方式而言，有種種繁雜的種種，如識字班，演講，壁報，歌詠，戲劇……等等，其中最重要的問題，（技巧和質的標準，就是以當地的社會環境為轉移，）收效則大，但在我個人看來，還有一個更基本更重要的問題，就是「青年文化工作者下鄉的態度問題」。」

文化的尖兵（二）

今日的小學教師

李映南

從永順到長沙

戰時沅陵的一瞥